



COLLOQUE  
CONCERTS  
BAL

**13/14/15**  
DÉCEMBRE  
2013

# PIFRES, PIFRAIRES

Fifres et sonneurs de fifres,  
une tradition à la fois locale et universelle

Cordes sur Ciel (81) Association CORDAE/La Talvera  
05 63 56 19 17 - [www.talvera.org](http://www.talvera.org)

# “Aimava de pifrar lo ser quand fasiá luna En gardant lo bestial ne pifrava m'ai d'una...”

Monologue *Lo pifre de Pierron*

Depuis plus de 20 ans, l'association CORDAE/La Talvera organise colloques et séminaires autour de thèmes liés à la littérature orale ou aux traditions musicales. Dans cette nouvelle édition nous avons choisi de nous intéresser à la tradition du fifre dans les musiques populaires des régions de France ou d'autres régions du monde.

Le fifre (*pifre* en occitan) est une sorte de petite flûte traversière à six ou sept trous, fabriqué souvent en roseau, en sureau ou dans d'autres bois plus solides. Cet instrument et les tambours qui l'accompagnent, longtemps utilisés dans le monde militaire, ont circulé à travers la société, aussi bien dans les grands orchestres que dans des fêtes religieuses, dans les noces et fêtes publiques populaires, ou chez les bergers, des Landes et d'ailleurs. On retrouve *lo pifre* encore aujourd'hui dans des fêtes de bœufs gras (comme à Bazas en Gironde), dans les défilés profanes et concerts de rue (fêtes de mariniers, ripataoulère gasconne, accompagnement du “chameau” de Béziers, de l'âne de Gignac...) ou les carnivals (Dunkerque, Bâle...), dans le Piémont italien ou le pays niçois, plusieurs régions d'Espagne et du Portugal, au Brésil, ainsi qu'en Wallonie...

C'est cet ensemble, qui va des usages du fifre aux circonstances de ses diverses utilisations, que le colloque organisé par l'association CORDAE/La Talvera (en collaboration avec le COMDT Toulouse Midi-Pyrénées, la Maison de la musique de Cap'Découverte) se propose d'explorer : parentés et différences organologiques, sociologiques, sociales, musicales, mais aussi témoignages, traces et liens géographico-historiques...

## PROGRAMME

**VENDREDI 13  
DÉCEMBRE**

9h à 12h - 14h à 19h à l'Ostalon

### **Conférences**

À partir de 21h, au restaurant La Magnanerie (Cordes)

**Soirée contes, chansons et musiques autour du fifre.**

**SAMEDI 14  
DÉCEMBRE**

9h à 12h - 14h à 18h30 à l'Ostalon

### **Conférences**

A partir de 19h30 à la Maison de la musique de Cap'Découverte

**Apéritif-concert avec La Pifada (musique brésilienne).**

A partir de 21h (entrée 7 €) : ***Balèti al pifre* avec le duo Brotto**

**Lopez, Fifres de Gascogne-Cie Vieussens et La Talvera.**

**DIMANCHE 15  
DÉCEMBRE**

10h à 13h - 14h à 17h à la Maison de la musique de Cap'Découverte

**Stages de fifre et de pífano avec Christian Mage (Lot)  
et Carlos Valverde (Brésil).**

(places limitées : inscriptions au 05 63 56 19 17, 30 € la journée)

**CLAUDE ACHARD** (chercheur - Pézénas, Hérault)

La tradition du fifre à Pézénas.

**WIM BOSMANS** (Joueur de fifre et conservateur au Musée des Instruments de Musique - Bruxelles, Belgique)

Fifre et tambour en Flandre : histoire, utilisation, répertoires.

**GUILHEM BOUCHER** (Animateur à l'Association La Granja - Lot)

Fifres : usages et représentations.

**ALAIN CHARRIÉ** (Musicien et professeur de musique - Sète, Hérault)

Renouveau de la pratique du fifre dans le Bas-Languedoc, témoignage.

**THIERRY CORNILLON** (Chanteur traditionnel et "siblaïre" dans la vallée de la Vésubie - Alpes-Maritimes)

Siblaïres vésubiens d'hier et d'aujourd'hui.

**CLAUDE FLAGEL** (Musicien et chercheur - Bruxelles, Belgique)

Une tradition en expansion : les Marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse.

**THILO HIRSCH** (Musicien, chercheur - Bâle, Suisse)

Les Fifres et Tambours de la Grande Écurie et des Gardes Suisses à la cour de France et leur influence dans le carnaval de Bâle.

**ADRIEN LADURON** (Musicologue, joueur de fifre - Belgique)

La musique des Marches folkloriques de l'Entre-Sambre-et-Meuse : l'origine du répertoire pour tambours et fifres.

**PIERRE LAURENCE** (Ethnologue - Hérault)

Joueurs de fifre dans l'Hérault (archives et enquêtes contemporaines).

**DANIEL LODDO** (Responsable du CORDAE/La Talvera, Tarn)

Les joueurs et la pratique du fifre dans le Tarn, aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

**GUIDO RASCHIERI** et **ILARIO MEANDRI** (Docteurs de recherche en ethnomusicologie, Université de Turin - Italie)

Fifres et tambours du Carnaval historique de la ville d'Ivrea.

**CLAUDE RIBOUILLAUT** (Musicien, chercheur, journaliste - Deux-Sèvres)

Typologie des fifres et tambours géographico-historique.

**CARLOS VALVERDE** (Professeur de pífano, chercheur - Brésil) et **DANIEL LODDO** (Ethnomusicologue - Tarn)

Origines, histoire et tradition du pífano brésilien.

Un cas précis de fifre, João do Pife, joueur de fifre à Caruaru (Brésil).

**ROCH VANDROMME** (Musicien sonneur de fifre - Dunkerque, Nord)

Être fifre au cœur d'un grand carnaval.

**JEAN-MICHEL VEILLON** (Musicien, chercheur - Côtes d'Armor)

La flûte en Bretagne : son apparition et l'évolution récente de sa pratique.

**XAVIER VIDAL** (Musicien, chercheur de l'Association La Granja - Lot)

Pour les marins, c'est du pain béni : fifres et tambours pour les fêtes de la Pentecôte à Moissac.

**CHRISTIAN VIEUSSENS** (Musicien, chercheur - Gascogne)

Le fifre en Gascogne.



RENSEIGNEMENTS  
RÉSERVATIONS

## Association CORDAE/La Talvera

23 Grand Rue de l'Horloge - BP 40  
81170 CORDES-SUR-CEL  
Tel : 05 63 56 19 17 / Fax : 05 63 56 24 87  
Email : [talvera@talvera.org](mailto:talvera@talvera.org)  
Web : [www.talvera.org](http://www.talvera.org)

POUR S'Y RENDRE

**L'Ostalon** : 37, route de la Grésigne à Cordes  
**La Magnanerie - Laborde** (route de Carmaux) à Cordes  
**Maison de la musique de Cap'Découverte** (Le Garric)

### SE RENDRE AU COLLOQUE :

#### PAR LA ROUTE

à 82 km de Toulouse par l'A68 (1h), à 24 km d'Albi

#### PAR LE TRAIN

Gare SNCF à Vindrac (Cordes-Vindrac) (5 min)

#### EN AVION

Aéroport de Toulouse-Blagnac (1h15)

Hébergement et restauration : nous contacter



Manifestation organisée avec l'aide de :

